
جمهوری اسلامی ایران
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب الصرف
مؤلف
موضوع
شماره ثبت کتاب
۲۱۱۰۴
شمارهٔ اختصاصی (۶۶۰) ازکتب اهدائی : کریم زاده
۶۶۰


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
٢١١٠٤٤
کتاب الصرف
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (٦٦٠) از کتب اهدائی : کریم زاده



جمهوری اسلامی ایران
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
شماره ثبت کتاب
۲۱۱۰۴۴
کتاب الصرف
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۶۶۰) از کتب اهدائی : کریم‌زاده
۶۶۰
۲۱۱۰۴۴



بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع

لمعنى مفرد وهي اسم وفعل

وحرف لانها اما ان تدل

على معنى في نفسها اولا الثاني

الحرف والاول اما ان

يقترن باحد الازمنة

الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول

الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد

منها الكلام ما تضمن كلمتين

بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا في

اسمين او في فعل واسم الاسم ما

دل على معنى في نفسه غير مقترن

باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه

دخول اللام والجر والتنوين والاسناد

اليه والاضافة وهو معرب ومبني

فالمعرب هو المركب الذي لم يشبه

مبنيّ الاصل وحكمه ان يختلف اخره

باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

الاعراب ما اختلف اخره به ليدل

على المعاني المعتورة عليه وانواعه

رفع ونصب وجرّ فالرفع علم

الفاعلية والنصب علم المفعولية

والجرّ علم الاضافة والعامل ما به

يتقوّم المعنى المقتضي للاعراب

فالمفرد المنصرف والجمع المكسّر

المنصرف بالضمّة رفعا والفتحة

نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث

السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف

بالضمة والفتحة اخوك وابوك

وحموك وهنوك وفوك وذو

مال مضافة الى غير ياء المتكلم

بالواو والالف والياء المثنى وكلا

مضافا الى مضمر واثنان بالالف

والياء جمع المذكر السالم والو

وعشرون واخواتها بالواو والياء

التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي

مطلقاً او استثقل كقاضٍ رفعاً وجرّاً

ونحو مسلميّ رفعاً واللفظي فيما عداه

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع

او واحدة منها تقوم مقامهما وهي

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة

مثل عمر — مثل احمر — مثل طلحة — مثل زينب

كفعل

وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة

مثل ابراهيم — مثل مساجد — مثل معدی كرب — مثل عمران

من قبلها الف ووزن الفعل وهذا

مثل احمد

القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة

وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي

كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا

كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة

و کسره و تنوین داخل او نشود مراد که جایزست منصرف کردن او از برای ضرورت

او التناسب نحو سلاسلًا واغلالًا

یا از برای مناسبت چنانچه به مناسبت اغلالًا سلاسل را تنوین داده

وما يقوم مقامهما الجمع والفا

التانيث فالعدل خروجه

عن صيغته الاصلية تحقيقًا

كثلث ومثلث واخر وجمع او

تقديرًا كعمر وباب قطام

في تميم والوصف شرطه ان يكون

في الاصل فلا تضره الغلبة

فلذلك صرف اربع في مثل

مررت بنسوة اربع وامنع اسود

وارقم للحية وادهم للقيد

ضعف منع انعى للحية وا

جدل للصقر واخيل للطائر

التانيث بالتا شرطه

العلمية والمعنوي كذلك وشرط

تحتم تاثيرة الزيادة على الثلاثة

او تحرك الاوسط او العجمة فهند

يجوز صرفه وزينب وسقر وما

وجور ممتنع فان سمي به مذكر

فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم

منصرف وعقرب ممتنع المعرفة

شرطها ان تكون علمية العجمة

شرطها ان تكون علمية في العجمية

او تحرك الاوسط او زيادة على

الثلاثة

الثلاثة فنوح منصرف

وشتر وابراهيم

ممتنع الجمع شرطه

صيغة منتهى

الجموع بغير

ها كمساجد

ومصابيح وامّا

فبرا ذنه لمنصرف

وحضاجر

علماً للضبع

غيرمنصرف

لانّه منقول

عن الجمع وسرا

ويلا اذا لم يصرف

وهوالاكثر فقد قيل

فلا اشكال نحو جوار رفعا وجرا

مثل قاض التركيب شرطه العلمية

وان لا يكون باضافة ولا اسنا

مثل بعلبك ومعدي كرب

الالف والنون اذا كانا في اسم

اعجمي حمل

على موازنه

وقيل عربي

جمع سرواله

تقديرا فاذا صرف

فشرطه العلمية كعمران او صفة فـ

انتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن

ثم اختلف في رحمن دون سكران و

وندمان ووزن الفعل شرطه

بالفعل

ان يختص كشمّر وضرب او يكون

از فعل بسوى اسم

في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء

ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل

وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر

صرف لما تبين من انها لا تجامع

منصرف می‌شود از جهة آنكه ظاهر شد از آنكه علميت جمع نمی‌شود

مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل

ووزن الفعل وهما متضادان

ووزن فعل   كه اين دو تا ضد شدند با يكديگر

فلا يكون معها الا احدهما فاذا نكر

پس نمياند با علميه   مگر يكي از عدل يا وزن فعل پس هرگاه نكره گردانيده شود

غير منصرف

بقي بلا سبب او على سبب واحد

باقي ماند بي سبب   يا بر سبب واحد

منع صرف نشود

وخالف سيبويه الاخفش في مثل

احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة

بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما

ولازم نمي‌آيد سيبويه را در قبل باب حاتم

يلزم من اعتبار المتضادين في حكم

واحد وجميع الباب باللام او الا

ضافة ينجر بالكسر المرفوعات هو

مرفوع

ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه

[illegible]

الفاعل وهو ما اسند الفعل اليه

و آن فاعل چیزیست که اسناد داده کرده شد فعل یا شبه فعل بسوی آن فاعل

او شبهه اليه وقدّم عليه على جهة

و مقدم داشته شد فعل یا شبه فعل

قيامه به مثل قام زيدٌ و زيدٌ

قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل

و اصل فاعل آنست که ...

فلذلك جاز ضرب غلامَه زيدٌ

پس از جهت آنکه جایز است ضرب غلامه زید

وامتنع ضرب غلامُه زيداً واذا

و جایز نیست که گوید ضرب غلامه زیدا و هرگاه

انتفى الاعراب لفظاً فيهما والقرينة

منتفی بود اعراب لفظی در فاعل و مفعول و قرینه

او كان مضمراً متصلاً

یا بوده باشد فاعل ضمیر متصل

او وقع مفعوله بعد الّا او معناها او

وجب تقديمه واذا اتصل به

ضمير المفعول او وقع مفعوله بعد

الا او معناها او اتصل مفعوله

وهو غير متصل وجب تأخيره

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازاً مثل قولك زيد لمن قال

[gloss: من قام]

من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة

ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوباً

في مثل وان احد من المشركين

استجارك فاجره وقد يحذفان معاً

مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع

[gloss: الحمد لله]

اسم ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفا

علية مثل ضربني واكرمني زيد وفي

المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا

وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين

ويختار البصريون اعمال الثاني

والكوفيون اعمال الاول فان اعملت

الثاني اضمرت الفاعل في الاول

على وفق الظاهر دون الحذف

خلافا للكسائي وجاز خلافا

للفراء في مثل ضربني وضربت

زيدا وحذفت المفعول ان استغني

عنه والا اظهرت وان اعملت الاول

اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول

على المختار الا ان يمنع مانع فانظر

وقول امرء القيس ولو انما اسعى لادنى

معيشة

معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال

منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم

مفعوليست كه نام برده نشده

فاعله هو كل مفعول حذف فاعله

باشد فاعل او و آن مفعولی كه نام برده نشده باشد فاعل او

واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير

وقايم مقام باشد آن مفعول بجاي فاعل وشرط آن آنست كه تغيير بدهد

صيغة الفعل الى فُعِل ويُفعَل ولا يقع المفعو

صيغه فعل را بسوي فُعِلَ ويُفعَل و واقع نميشود مفعول دوم

فعل معلوم را بسوي مثل مجهول

الثاني من باب علمت والثالث

و از باب علمت بجای فاعل ... و نه مفعول دوم

من باب اعلمت والمفعول له والمفعول

از باب اعلمت ... مفعول ثالث

مع كذلك واذا وجد المفعول

به تعين له كقولك ضرب زيد

يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا

مفعول فيه و اسم زمان ... مفعول مطلق

في داره فيتعين زيدا فان لم يكن

فالجميع سواء والاول من باب

اعطيت اولى من الثاني ومنه

المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم

و از جمله مرفوعات مبتدا و خبر است ... مبتدا آن اسمیست

المجرد عن العوامل اللفظية

كه مجرد باشد از عوامل لفظيه سماعيه قياسيه

مسنداً اليه او الصفة الواقعة بعد

و مسندٌ اليه باشد يا صفت مشبهه واقع شده باشد بعد مثل زيد قايم

حرف النفي والف الاستفهام رافعة

از حرف نفي و الف استفهام حالكوني كه رفع

لظاهر مثل زيد قائم و ما قائم الزيدان

دهنده باشد اسم ظاهر را مثل ما قائم زيدان
كه ما قائم مبتدا و زيدان فاعل او

واقائم الزيدان فان طابقت مفرداً

و اقائم زيدان

جاز الامران مثل ما قايم زيد و الخبر

در اين دو امر جايز است يكي آنكه ما قائم مبتدا و زيد فاعل او و قايم مقام خبر و اين داخل است در قسم دوم
و يكي آنكه زيد مبتدا و مؤخر و قائم خبر او و مقدم

والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة

و خبر آن است كه مجرد باشد از عوامل لفظيه و مسند به باشد و مغايرت داشته باشد
از براي

المذكورة واصل المبتدا التقديم و من

با صفت مشبهه كه بعد از ... و اصل مبتدا تقديم بود گفت در خبر چراكه
حرف نفي و الف استفهام بيايد مبتدا ذات است و خبر حال و ذات بر حال مقدم است
باشد

ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها

و از اين جهت كه جايز شد في داره زيد و ممتنع است صاحبها في الدار
كه ... داره راجع است بسوي زيد و اضمار چراكه ... صاحبها راجع است
قبل از ذكر خدا است لفظاً در رتبه نشده است ... بدار اضمار قبل از ذكر نده
و اضمار قبل از ذكر لفظاً جايز است ... لفظاً و رتبةً جايز نيست

في الدار و قد يكون المبتدا نكرة

و گاهي مي باشد مبتدا نكره

اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد

هرگاه تخصيص داشته باشد بوجهي از وجوه مثل قوله تعالى و لعبد مؤمن خير من مشرك
... مبتدا نكره ... صفت ... مؤمن ... تخصيص ...

مؤمن خير من مشرك وأرجل في الدار

مبتدا نكره

ام امرأة وما احد خير منك وشر

هر ذا ناب وفي الدار رجل و

چونکه خبر مقدم است و در فوه وصفت مر مبتدا را
تخصیص میرساند

سلام عليك والخبر قد يكون جملة

مثل زيد ابوه قائم وزيد قام

اسمیه است مثل زید ابوه قائم یا فعلیه است

ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف

ما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدرة

یعنی آن چیز واقع بشود ظرف الاکثر نحات بر آنند که مقدر باشد بجمله

بجملة واذا كان المبتدا مشتملا على

مشتمل بر چیزی

ما له صدر الكلام نحو من ابوك

کر چالی صدر کلام باشد مثل من ابوک که من مبتدا

او كانا معرفتين نحو زيد اخوك او

یا بوده باشد مبتدا و خبر هردو معرفه مثل زید اخوک

واجبست تقدیم مبتدا بر خبر

متساويين مثل افضل منك افضل

با آنكه مساوي باشند واجبست تقديم مبتدا بر خبر مثل افضل منك مبتدا و خبر و افضل مني بهتر از من است

مني او كان الخبر فعلا له نحو زيد

يا آنكه خبر بوده باشد فعل از براي مبتدا مثل زيد قام واجبست تقديم مبتدا بر خبر زيرا اگر خبر مقدم باشد و مبتدا مؤخر مشتبه ميشد مبتدا بفاعل

قام وجب تقديمه واذا تضمن

هرگاه در بر دارنده باشد

الخبر المفرد ما له صدر الكلام

مشتمل بر خبر مفردي كه از براي او است صدر كلام چون معني استفهام مثل اين زيد حالا زيد مبتدا است واين اسمي است كه متضمن معني

نحو اين زيد او كان مصححا له نحو

مثل اين زيد يا بوده باشد خبر مصحح

في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في

بهتر از او خوانده است مرد يا متعلق ضميري باشد

المبتدا مثل على التمرة مثلها زبدا

در مبتدا مثل على التمرة مثلها زبدا كه هاي مثلها راجعست بسوي زبد كه مبتدا است

او كان خبرا ان المفتوحة نحو عندي

يا آنكه بوده باشد مبتدا خبر ان مفتوحه مثل عندي انك قائم

انك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد

واجبست تقديم خبر بر مبتدا

الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يجيء

المبتدا معنى الشرط فيصح دخول الفا

هرگاه مبتدا متضمن بشود معنی شرط را پس صحیح است داخل شدن

في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل

فا در خبر

او ظرف او نكرة الموصوفة بهما

مثل الذي ياتيني او في الدار

یعنی آنکسی که بیاید مرا یا آنکسی که در خانه است

فله درهم وكل رجل ياتيني

پس از برای اوست درهمی هر مردی که بیاید مرا

او في الدار

او في الدار فله درهم وليت ولعل

یا هر مردی که در خانه است پس از برای اوست درهمی

مانعان بالاتفاق والحق بعضهم

ان بهما وقد يحذف المبتدا

ان مکسوره را به لیت و لعل ... حذف میشود مبتدا از برای قیام

لقيام قرينة جوازا كقول المستهل

قرینه یا حالی یا مقالی ... جواز مثل قول المستهل که میگوید الهلال والله

الهلال والله والخبر جوازا نحو

و گاهی خبر هم حذف میشود بعنوان جواز

افعال عموم نود ارباب عقول

کونت وجود ثبات حصول

خرجت فان السبع وجوباً فيما التزم

مثل فرض فاذا السبع

في موضع غيره مثل لولا زيد لكان

كذا ومثل ضربي زيداً قايماً ومثل

كل رجل وضيعته ومثل لعمرك

لا فعلن كذا اخبران واخواتها

هو المسند بعد دخول هذه الحروف

خبر ان مکوره دبر اوران او آن مسندیست بعد داخل شدن این حروف

مثل ان زيداً قايم وامر كالخبر

پس ان قایم زیداً جایز نیست

جایز است نیز

المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفاً

خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند

بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف

بهتر نیست غلام در خانه

مگر غلام مرد زیرک وزیبا

فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه

ودر كلام حذف كرده ميشود خبر لا ... وبنو تميم ثابت نمى دارند خبر را

اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند

اسم ما ولا مشبهتين بليس او مسند است اليه بعد از ...

اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما

دخول انها كه ما ولا باشد مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك كه زيد كه اسم ماست مسند است وقائما كه خبر است اسناد كرده است بسوى زيد كه اسم ماست

ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ

المنصوبات هو مشتمل على علم المفعول

منصوب آن چيزيست كه دربر داشته باشد نشانه مفعول بودن را ونشانه مفعول بودن چهار است فتحه وكسره والف ويا مثل رايت زيدا ... ومسلمات ورايت مسلمين ومسلمين

فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله

... المفعول ... مفعول مطلق ...

فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون

... مفعول مطلق

للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست

از براى تاكيد ونوع وعدد ... واز براى تاكيد مثل جلست جلوسا

جلوسا وجلسة وجلسة فالاول

واز براى نوع مثل جلست جلسة واز براى عدد مثل جلست جلسة

لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد

بلكه اول كه از براى تاكيد است تثنيه وجمع نميشود بخلاف آن دو تا كه نوع وعدد باشند كه انها تثنيه وجمع ميشوند مثل جلست جلستين وجلسات وجلستين ودو جلسات

يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوساً

وگاهی میباشد بغیر لفظ او مثل قعدت جلوساً که در لفظ مغایرت دارد و در معنا مثل همند

وجت متحمًا وقد يحذف الفعل لقيام

وگاهی حذف میشود فعل از برای قیام که ناصب مفعول مطلق است

قرينة جوازاً كقولك لمن قدم خير

قرينه بعنوان جواز مثل قول تو از برای کسی که از سفر بیاید

خیر مقدم ای قدمت قدوماً خیر مقدم که از قیام قرینه مقصد

مقدم ووجوباً سماعاً مثل سقياً

وگاهی بسبیل وجوب حذف میشود که این سماعیست وقاعده ندارد مثل سقیا که از خارج فهمیده میشود که ای سقاک الله سقیا که فعل و فاعل بسبیل وجوب حذف شده

ورعياً وخيبة وجدعاً وحمداً وشكراً

اي رعيك الله رعيا اي خاب خيبتا اي جدع جدعا اي حمدت حمدا اي شكرت شكرا

وعجباً

اي عجبت عجبا

وقياساً في مواضع منها ما وقع مثبتاً

از جمله مواضع وجوب حذف عامل مفعول مطلق است

بر حذف میشود فعل مفعول مطلق بعنوان وجوب قیاساً

بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم

لا يكون خبراً عنه او وقع مكرراً نحو

او مفعول مطلق واقع شده باشد مکرر

ما انت الا سيراً وما انت الا سير البريد وانما

وما انت الا سير البريد اي ما انت تسير سير البريد

انت سيراً وزيد سيراً سيراً ومنها ما

اي انما انت تسير سيراً اي زيد تسير سيراً سيراً

وقع تفصيلاً لاثر مضمون جملة متقدمة

وازجمله مواضع وجوب حذف عامل مفعول مطلق آنست که واقع شده باشد

مفعول مطلق تفصيل فايده مضمون جمله متقدمه

يعني بايست بيان کردن

نحو قوله تعالى فشدّوا الوثاق فامّا

نحو قول باري تعالى

فشدوا الوثاق فشدوا فعل امر

منّاً بعد واما فداءً ومنها ما وقع

وازجمله مواضع حذف عامل مفعول مطلق آنست که واقع شده باشد از براي تشبيه

علاجاً جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه

ومصدر را که مفعول مطلق است علاج کرده اند بعد از جمله که مشتمل باشد بر اسم که بمعناي او باشد

نحو مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار

مثل مررت به اي مررت بزيد فاذا له صوت يصوّت صوت حمار

يعني گذشتم من بزيدي پس هرگاه آن زيد آواز کند آواز ميکند مثل آواز خر

حمارٍ وصراخ صراخ الثكلى ومنها

اي مررت بزيد فاذا له صراخ صراخ الثكلى

يعني گذشتم من بزيدي پس هرگاه آن زيد آواز ... مثل آواز زن بچه مرده

ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها

وازجمله مواضع حذف عامل مفعول مطلق آنست که واقع شده باشد آن مصدر مضمون جمله که محتمل نباشد از براي او

غيره نحو قوله على الف درهم اعترافاً

غير او يعني ديگر محتمل در او نيست مگر همان که مصدر مثل له علي الف درهم اعترافا يعني از براي اوست بر من هزار درهم اعتراف کردم برنفس خود اعتراف کردني اعتراف اول مصدر است

وبيّنما توكيداً لنفسه ومنها ما وقع

و اعتراف دويم تاکيد است برنفس خود

مضمون جملة لها محتمل غيره نحو زيد

قائم حقا ويسمى تاكيدا لغيره

ومنها ما وقع مثنى نحو لبيك و

وسعديك المفعول به هو ما وقع

عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا

وقد يتقدم على الفعل لقيام قرينة

نحو زيدا ضربت وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا نحو زيدا لمن قال من اضرب

ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي

نحو امرأ ونفسه وانتهوا خيرا

لكم واهلا وسهلا الثاني المنادى

وهو المطلوب اقباله بحرف نايب مناب

ومنادی آن اسمی است که مطلوب باشد روی آوردن بحرفی که نایب مناب

ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على

ادعوست لفظا یا تقدیرا ومبنی است آن منادی بر چیزی

ما يرفع به ان كان مفردا معرفة

نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا

زيدون ويخفض بلام الاستغاثة

وجر داده میشود بلام استغاثه

نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا

مثل یا لزید وفتحه داده میشود بملحق شدن الف استغاثه

لام نحو يا زيداه وينصب ما سواهما

ونصب داده میشود ما سوای

نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا

یا عبد الله منادای مضاف است

ومنادای مضاف منادی منصوب است

ومضاف الیه مجرور است

رجلا لغير معين وتوابع المنادى

وتوابع منادای مبنی بر ضم

المبني المفردة من التاكيد والصفة

مفرد باشد خواه تاکید باشد خواه صفت باشد

مثل یا قوم اجمعون واجمعین

مثل یا زید الظریف والظریف

وعطف البيان والمعطوف نحوا

وخواه عطف بيان باشد وخواه معطوف بحرف كه ... مثل يا غلام بشرا و بشر ... معطوف دخول حرف ندا

الممتنع دخول يا عليه ترفع حملا

دخول حرف ندا جايز نباشد بر او ... بلام مثل الحارث ... جايز باشد يا رفع از جهة حمل بر لفظ اى منادى

على لفظه وتنصب حملا على محله

ديگر نصب از جهة حمل بر محل اى منادى مثل يا زيد والحارث

نحو يا زيد العاقل والعاقل

والخليل فى المعطوف يختار

وخليل در معطوف مختار رفعت

الرفع

الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس

وابو عمرو قايل است نصب وابو العباس ميگويد

ان كان كالحسن فكالخليل وان لا

هر گاه بوده باشد الف الام الحارث مثل الحسن مثل خليل مختار رفعت

يعني منادای مضاف را نصب داده ميشود

فكابى عمرو والمضافة تنصب و

والمضاف عطف المفردة

وهر گاه الف الام جزء كلمه است مثل ابي عمرو مختار نصبت

البدل والمعطوف غير ما ذكر

وبدل ... ومعطوف غير از آنكه ذكر شد بعضي

حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم

الحارث حكمش آن حكم منادای مستقل است مطلقا يعني در هر حال وعلمي

... زيد ذلك لانه الصفة ويا رجل ابا عبد الله ...

و هر اسمي كه علم باشد و اورا اسم علم موصوف بشد بابن حالكونى و مضاف

الموصوف بابن مضافا الى علم الآخر

صفتى كه واقع بشود ميان دو علم و آن صفت مضاف باشد

منادى خود بايد منصوب باشد
او كه مضاف است بايد هم منصوب باشد
چنين كه يا زيد ابن عمرو

يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام

و هرگاه ندا كرده بشود اسمي كه سر حرف بشد بلام تعريف

هرگاه بر سر اسمي الف لام تعريف بيايد اسم نكره را معرفه ميكند و بر فانذا اگر بر سر اسم نكره بيايد هم معرفه

قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل

گفته ميشود در آن اسم يا ايها الرجل و يا هذا الرجل

مثل يا رجل ابن عمرو و يا زيد ابن اخينا و يا رجل ابن اخينا

ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل

و يا ايهذا الرجل — والتزام كردند عربان رفع رجل را

لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها

چراكه رجل مقصود بنداست

اي التزموا رفع توابع — بالجر عطف على الرجل — توابع الرجل مضافة و مفردة نحو يا ايها الرجل الظريف و يا ايها الرجل ذو المال

توابع المعرب وقالوا يا الله خاصة و

و توابع الرجل الزام كرده اند رفعشان را چراكه توابع معرب حركاتي

و چنين گويد يا ايها الرجل الظريف و يا ايها الرجل ذو المال

لك في مثل يا تيم تيم عدي الضم و

و روا است در مثل يا تيم تيم عدي ...

النصب والمضاف الى ياء المتكلم

و هرگاه منادى مضاف بود بسوى ياء متكلم خواه آن ساكن باشد خواه متحرك و خواه محذوف و كسره ...

يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي ويا

بسكون الياء — بفتح الياء

غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا

بكسر الميم والاكتفاء بالكسرة — بقلب الياء الفا — يا غلاميه و يا غلاميه و يا غلامه و يا غلامه

يا ابي ويا امي ويا امّت ويا ابتِ فتحًا

وكسرًا وبالالف دون الياء ويا ابن

عمّ ويا ابن امّ خاصّة مثل باب

يا غلامي وقالوا يا ابن امّ ويا ابن

عمّ وترخيم المنادى جائز وفي

وترخيم در منادي جايزاست ايم در وسعت كلام
ازبراي ضرورت

غيره ضرورة وهو حذف في اخره

ودر غير منادي ازبراي ضرورت جايزاست وان حذف نمودن حرفيست از افراد
ودر غير ضرورت جايز نيست

تخفيفًا وشرطه ان لا يكون مضافًا

ازجهت تخفيف وشرطش آنست كه نبوده باشد منادي مضاف

ولا مندوبًا ولا مستغاثًا ولا جملةً

ونه مندوب ونه مستغاث ونه جمله

ويكون امّا علمًا زائدًا على ثلثة

وبوده باشد آن منادي علم ونكره ومبهم نباشند وزياده بر سه حرف باشد
وشرط دوم

احرف وامّا بتاء التانيث فان كان

واما بتاء التانيث پس هرگاه بوده باشد در آخر او

في اخره زيادتان في حكم واحد كاسما

دو حرف زایده مثل اسماء و مروان آن دو حرف حکم یکحرف دارد بعض
اسماء که الف مقصوره و ممدوده دارد هر دو حذف میشوند یا اسم می شود
و مروان که الف و نون مزیدتان دارد الف و نون هر دو حذف میشود

ومروان او حرف صحيح قبله مدة

و مرد میشود یا یک حرف صحیح بوده باشد که پیش از او حرف مد باشد

وهو اكثر من اربعة احرف حذفنا

و آن زیاده بر چهار حرف باشد مثل منصور که مد اشباع دارد
و حرف آخر او حرف صحیح می باشد هر دو حذف میشوند و منص میگوید

وان كان مركبا حذف الاسم الاخير

و هرگاه بوده اسم مرکب باشند مثل بعلبک و معدی کرب
اسم آخری میفتد و بعل و معدی گفته میشود

وان كان غير ذالك فحرف واحد

و هرگاه غیر از این ها باشد یکحرف حذف میشود
و هرگاه بوده غیر از ... اسم ثلاثی ...
واحدی را ... اندازند

وهو في حكم

وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال

و او در حکم ثابت است بنابر اکثر اقوال پس گفته میشود

يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل

یا حار که در اصل یا حارث بود چون مرخم شد ثا افتاد و راء همچنون
بحال خود مکسور ماند و یا ثمو و یا کرو و گاهی میکنند او را اسمی

اسما براسه فيقال يا حار ويا ثمي

علاحده از بنای خودش و میگوییم یا حار و یا ثمی چراکه واو
در طرف بود قلبش بیا کردیم و کسره قرار دادیم از جهت مناسبت

ويا كرا وقد استعملوا صيغة

و یا کرا که واو منقلب و گاهی استعمال میکنند منادی
ماقبل مفتوح را قلب بالف کردیم چراکه الف علامت رفعست

النداء في المندوب وهو المتفجع عليه

در مندوب و مراد از مندوب

بناء او واو اختص بوا وحكمه في

ومنادی مندوب با بناء یا واو است و مختص است بوا و حکم وی که [illegible]
مثل وا احمداه و وا علیاه

الاعراب والبناء حكم المنادى ولك

در اعراب لفظ او در [illegible] بضمه و فتح مثل یا فلان و حکم او حکم منادی است و از برای تو است
وا عبداه و [illegible]

زيادة الالف في اخره فان خفت

زیاد کردن در اخر اسم منادی الف در وقت ندبه پس اگر خوف

اللبس قلت يا غلامكيه واغلا

مشتبه شدن در وقت ندبه باید که الف او به واو یا یا مثل وا عبده
که الف را ندبه یا ساز و گوید
وا عبد مکیه

مكموه ولك الهاء في الوقف ولا

و وا عبد مکموه که الف ندبه بواو و از برای تو است در حالت وقف
ساز و گوید وا عبد مکموه
ها زیاده کن جایز

يندب الا المعروف فلا يقال وا

وحیث نه کرده شود مگر بر معروف پس نگویند وا رجلاه
چرا که در غیر زید حقیقت نه کرده

رجلاه وامتنع وازيد الطويلاه خلافا

زیرا که رجل اسم و ممتنع است که گویند وا زید الطویلاه حذف
غیر منتهی است

ليونس ويجوز حذف حرف النداء

مر یونس نحوی را او الف ندا و جایز است حذف حرف الندا از منادی
جایز در شعر است بعد از صفت

الا مع الجنس والاشارة والمستغاث
اسم

مگر آنکه با اسم جنس باشد مثل یا رجل که بعد از حرف ندا معرفه شده است
با اسم اشارات باشد مثل یا هذا
با مستغاث باشد مثل یا زیداه

والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا

با مندوب باشد مثل یا زید الطویلاه
و در غیر اینها جایز است که حرف ندا را بیندازی
نحو یا یوسف اعرض عن هذا
چرا که یوسف مفرد معرفه است
و جایز است که حرف ندا را حذف نمایند

وايها الرجل وشذ اصبح ليل واطرق

ودر ايها الرجل حذف شده ومنادا است اصبح الليل

اصبح ياليل

كرا وافتد مخنوق وقد يحذف المنادى

واطرق كرا وافتد مخنوق

نحو الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر

مثل الا يا اسجدوا يعني الا يا قوم اسجدوا

عامله على شريطة التفسير وهو كل

اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه

بضميره او متعلقه بحيث لو سلط

عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا

ضربته او مررت به او حبست عليه

وزيدا ضربت غلامه ينتصب بفعل

يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت

وامنت ولا بث ويختار الرفع بالابتداء

عند عدم قرينة خلافه أو عند وجود

أقوى منها كأما مع غير الطلب وإذا

للمفاجأة ويختار النصب بالعطف

على جملة فعلية للتناسب وبعد

حرف النفي وبعد حرف الاستفهام

وإذا الشرطية وحيث وفي الأمر والنهي

إذ هي مواقع الفعل وعند خوف

لبس المفسر بالصفة نحو إنا كل

شيء خلقناه بقدر ويستوي الأمران

في مثل زيد قام وعمرو اكرمته ويجب

النصب بعد حرف الشرط وحرف

التحضيض نحو ان زيدا ضربته

ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل

ازيد ذهب به منه فالرفع واجب

وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر

نحو الزانية والزاني فاجلدوا

كل واحد منهما مائة جلدة

والفاء بمعنى الشرط عند المبرد

وجملتان عند سيبويه والا فالمختار

النصب الرابع التحذير وهو معمول

بتقدير اتّق تحذيرًا مما بعده او ذكر

المحذر منه مكررًا نحو اياك والا

سد واياك وان تحذف والطريق

الطريق وتقول اياك من الاسد

دمان

ومن ان تحذف واياك ان تحذف

بتقدير من ولا تقول اياك الاسد

لامتناع تقدير من المفعول فيه

هو ما فعل فيه فعل مذكور من

زمان او مكان وشرط نصبه

بتقدير في وظروف الزمان كلّها

تقبل ذالك وظرف المكان

ان كان مبهما قبل والا فلا

وفسّر المبهم بالجهات الستّ

وحمل عليه عند ولدى وشبههما

لابهامهما

لابهامهما ولفظ مكانٍ لكثرته وما

بعد دخلت على الاصح وينصب بعامل

مضمر وعلى شريطة التفسير **المفعول له**

هو ما فعل لاجله فعل مذكور نحو ضربته

تأديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا

للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه

تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان

فعلا لفاعل الفعل المعلل به مقارنا

له في الوجود المفعول معه هو مذكور بعد

الواو لمصاحبته معمول فعل لفظا

او معنى فان كان الفعل لفظا و

جاز العطف فالوجهان نحو جئت

والا فالرفع على العطف والنصب على المفعولية

انا وزيدا والا تعين النصب

نحو جئت وزيدا او ان كان معنى

فان العطف فيه ممتنع لعدم الفاصل لانه لا يعطف على الضمير المتصل الا بالفصل

وجاز العطف تعين العطف نحو

مال زيد وعمرو والا تعين النصب

نحو مالك وزيدا وما شأنك وعمرا

لان المعنى ما تصنع **الحال** ما يبين

هيئة الفاعل او المفعول به

لفظا او معنى نحو ضربت زيدا قائما

وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما

وعاملها الفعل او شبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها

معرفة غالبا وارسلها العراك

ومررت به وحده ونحوه متأول

فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها

ولا يتقدم على العامل المعنوي

بخلاف الظرف ولا على المجرور

على الاصح وكل ما دل على هيئة

صح ان يقع حالا مثل هذا

بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة

خبرية فالاسمية بالواو والضمير

او بالواو او الضمير على ضعف

والمضارع المثبت بالضمير

وحده وما سواهما بالواو

والضمير او باحدهما ولابدّ في

الماضي المثبت من قد ظاهرة

مثال ماضي المثبت نحو جاءني زيد قد ركب غلامه

او مقدرة ويجوز حذف العامل

وجايزدر حذف عامل حال دلالت قيام قرينه

كقولك للمسافر راشدا مهديا

ويجب في المؤكدة نحو زيد ابوك

وواجبدر حذف عامل حال مؤكده

مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه

عطوفا اي احقّه وشرطها ان

تكون مقررة لمضمون جملة

بوده مقرره يعني حالي بيان كننده مضمون جمله

اسمية التمييز ما يرفع الا

بهام المستقر عن ذات مذكورة

او مقدرة فالاول عن مفرد

يرفع الابهام ... في الاستعمال

مفردا او غالبا اما في عدد نحو عشرين

درهما وسيأتي واما في غير كا نحو

منوان سمنا ورطل زيتا وقفيزان

برا وعلى التمرة مثلها زبدا

فيفرد ان كان جنسا الا

ان الفرق بين الجنس واسم الجنس فالجنس ما يطلق على القليل والكثير واسم الجنس ما يطلق على الكثير وعلى القليل بالبدلية

هو الله العظيم

ان يقصد الانواع ويجمع في غيره

ثم ان كان بتنوين او بنون

بتثنية جازت الاضافة والا فلا

وعن غير مقدار مثل خاتم

حديدا والخفض اكثر والثاني

عن نسبةٍ في جملةٍ او ماضاهى

لها نحو طاب زيدٌ نفساً وذلك طيّبٌ

ابا وابوةً وداراً وعلماً

او في اضافةٍ نحو يعجبني طيبه

ابا وابوةً وداراً وعلماً

ولله درّه فارساً ثم ان كان

اسماً يصح جعله لمن انتصب

عنه جاز ان يكون له وللمتعلق

والا فهو للمتعلق فيطابق فيهما

ما قصد الا ان يكون جنساً

الا ان يقصد الانواع وان كان

نحو لله دره فارسا

صفة كانت له وطبقه واجملته

الحال ولا يتقدم على عامله

والاصح ان لا يتقدم على الفعل

خلافا للمازني والمبرد والمتنبي

متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج

من متعدد لفظا او تقديرا

نحو جاءني القوم الا زيدا

بالا واخواتها والمنقطع

هو المذكور بعدها غير

مثل جاءني القوم الا حمارا

مخرج وهو منصوب اذا

كان بعد الا غير الصفة في كلام

بوده باشد بعد الا

موجب او مقدما على المستثنى

منه او منقطعا على الاكثر

او كان بعد خلا وعدا في

الاكثر او ما خلا وما عدا

وليس ولا يكون ويجوز النصب

مستثنى

ويختار البدل فيما بعد الا

في كلام غير موجب وذكر

المستثنى منه نحو ما فعلوه

الا قليل والا قليلا ويعرب

على حسب العوامل اذا كان المستثنى

منه غير مذكور وهو في غير

الموجب ليفيد نحو ما ضربني

الا زيد الا ان يستقيم

المعنى نحو قرأت الا يوم كذا

قراءت خواندم من

ايام اسبوع را مگر روز فلانه روز را

ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا

عالما واذا تعذر البدل

على اللفظ ابدل على الموضع

نحو ما جاءني من احد الا زيد

ولا احد فيها الا عمرو وما زيد

شيئاً الا شيء لا يعبأ به لان من

لا شاذ بعد الاثبات وما ولا

لا يقدر ان عاملتين بعد كا

لانهما عملتا للنفي وقد انتقض

النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئاً

الا شيئاً لانها عملت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء

الامر العامل نفي لاجله ومن ثم

جاز ليس زيد الا قائماً وانما

ما زيد الا قائماً ومخفوض بعد

غير وسوى وسواء وبعد حاشا

بكسر السين وضمها

في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب

المستثنى بالا على التفصيل وغير

صفة حملت على الا في الاستثناء

كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت

الا

منكور

تابعة لجمع منكور غير محصور

لتعذر الاستثناء نحو لو كان

فيهما آلهة الا الله لفسدتا

وضعف في غيره واعراب سوى

وسواء النصب على الظرف

على الاصح خبر كان واخواتها

هو المسند بعد دخولها

كان زيد قائما وامره كامر

در خبر كان مشترك

خبر المبتداء ويتقدم مرتين

خبر مبتدا است

مثل كان المنطلق زيد وكان هذا زيد

وقد يحذف عاملها في نحو

الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا

فخير وان شرا فشر ويجوز في

مثلها الاربعة او جره ويجب

الحذف في مثل اما انت

منطلقا انطلقت اي لئن

كنت اسم انّ واخواتها هو

المسند اليه بعد دخولها

مثل انّ زيدًا قائمٌ المنصوب

بلاء التي لنفي الجنس هو المسند

اليه بعد دخولها يليها

يا ضامن الرزق هو
هو الفتاح العليم

نكرةً مضافًا او مشبهًا به نحو

لا غلام رجلٍ ظريفٌ فيها ولا

عشرين درهمًا لك فان كان مفردًا

فهو مبني على ما ينصب به وان

كان معرفةً او مفصولًا بينه وبين

لا وجب الرفع والتكرير ونحو

ولا اباحسن لها مثلا ولا وفى

مثل لا حول ولا قوة الا بالله

خمسة اوجه فتحهما فتح الاول

ونصب الثاني فتح الاول ورفع

الثاني ورفعهما ورفع الاول

على ضعف وفتح الثاني

واذا دخلت الهمزة لم تغير

العمل ومعناها الاستفهام

او العرض والتمني ونعت

المبنيُّ لا او مفردًا يليه مبني

ومعرب رفعًا ونصبًا حولا لا

ظريف وظريف وظريفًا والا

فالإعراب والعطف على اللفظ

وعلى المحل جائز نحو لا اب وابنًا

زيني

وابن ومثل لا ابا له ولا غلامي

له جائز تشبيهًا بالمضاف لمشاركته

له في اصل معناه ومن ثم لم يجز

لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى

خلافًا لسيبويه وبحذف في مثل

لا عليك اي لا باس عليك

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو

خبر ما ولا المشبهتين بليس ... اي مسندات

المسند بعد دخولها وهي لغة

الحجاز فاذا زيدت ان مع ما

او انتقض النفي بالا او تقدم

الخبر بطل

الخبر بطل العمل واذا عطف

خبر باطل مركند ... ما قائم زيد ... وهر كاه عطف كرده شود

عليه بموجب فالرفع المجرورات

هو ما اشتمل على علم المضاف

... مضاف اليه

اليه والمضاف اليه كل اسم

اليه شئ بواسطة حرف جر لفظا

او تقديرًا مرادًا فالتقدير شرطه ان

يكون المضاف اسمًا مجردًا عن تنوينه

لاجلها وهى معنوية ولفظية

فالمعنوية ان يكون المضاف

غير صفة مضافة الى معمولها وهى

اما بمعنى اللام فيما عدا جنس

المضاف وظرفه او بمعنى من فى

جنس المضاف او بمعنى فى فى ظرفه

قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة

وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع

وفايده ميدهد اين اضافه معرفه بودن را

المعرفة وتخصيصا مع النكرة

وفايده ميدهد تخصيص را با نكره چون غلام رجل

وشرطها تجريد المضاف من التعريف

وشرط اضافه معنوى آنست كه مجرد باشد مضاف از تعريف

وما اجازه الكوفيون من الثلاثة

وانچه جايز كردند كوفيون از ثلثه

الاثواب وشبهه من العدد ضعيف

الاثواب وشبه آن از عدد ضعيفست

واللفظية

واللفظية ان يكون صفة

واضافه لفظى آنست كه بوده باشد مضاف صفتى

مضافة الى معمولها مثل ضارب

كه اضافه كرده شده باشد بسوى معمول

زيد وحسن الوجه ولا

من قبيل اضافة صفة المشبهة الى فاعلها

تفيد الا تخفيفا في اللفظ

وفايده نميدهد اضافه لفظيه مگر تخفيف در لفظ را

ومن ثم جاز مررت برجل

الوجه وامتنع مررت بزيد

حسن الوجه وجاز الضارب

زيد والضاربوا زيد وامتنع

الضارب زيد خلافا للفراء

وضعف الواهب المائة

وعبدها

وعبدها وانما جاز الضارب

الرجل حملا على المختار في

الحسن الوجه والضاربك

فمن قال انه مضاف حملا على

ضاربك ولا يضاف موصوف

الى صفة ولا صفة الى موصوفها

ومثل مسجد الجامع وجانب الغربی

وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء

متاول ومثل جرد قطيفة

واخلاق

ثياب متاول ولا يضاف اسم

واضافه کرده نشود اسم

مماثل للمضاف اليه في العموم و

که مثل باشد ... مضاف اليه در عموم

الخصوص وحبس ومنع لعدم

كليث واسد في

الفائدة بخلاف كل الدراهم

وعين الشيء فانه يختص وقولهم

سعيد كرز ونحوه متاول واذا

اضيف الاسم الصحيح والملحق به

الى ياء المتكلم كسر اخره والياء

مفتوحة او ساكنة فان كان اخره

الفا ثبتت وهذيل تقلبها يا

هو الله

هو الله

لغير التثنية ياء فان كان اخره ياء ادغمت

وان كان اخره واوا قلبت ياء وادغمت

وفتحت الياء لالتقاء الساكنين

واما الاسماء الستة فاخي وابي

واجاز المبرد اخي وابي وتقول

حمي وهني ويقال في

الاكثر وفي واذا قطعت

قيل اخ واب وحم وهن

وضم وفتح الفاء افصح منهما

وضمه وفتحه فا فصیح تر است از ضم وکسر

وجاء حم مثل يد وخبا

ورأيت حما وحمك ومررت بحم وحمك ودلو

ودلو وعصى مطلقا وجاء هن

ودوده است هن را

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى

مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان

باعراب سابقه من جهة واحدة

که معرب باشد باعراب سابقی از جهت واحدی

مثل جاءني زيد وعمرو

ورأيت زيدا وعمرا

ومررت بزيد وعمرو

النعت تابع يدل على معنى في متبوعه

از صفة تابعیست که دلالت کند بر معنایی که در متبوع است

مطلقا وفايدته تخصيص وتوضيح

وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد

نحو نفخة واحدة ولا فصل بين

يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه

لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال

او خصوصا

او خصوصا نحو مررت برجل

اي رجل وهذا الرجل وبزيد

هذا او توصف النكرة بالجمل

الخبرية ويلزم الضمير ويوصف

بحال الموصوف وبحال متعلقه

نحو مررت برجل حسن غلامه

الاول يتبعه في الاعراب والتعريف

والتنكير والافراد والتثنية

والجمع والتذكير والتانيث

الثاني يتبعه في الخمسة الاول

دون البواقي

وفي البواقي كالفعل و

من ثم حسن قام رجل قاعد

غلمانه وضعف قاعدون غلمانه

ويجوز قعود غلمانه و

المضمر لا يوصف ولا يوصف

به والموصوف اخص او مساو

ومن ثم لم يوصف ذو اللام

الا بمثله او بالمضاف وانما

التزم وصف باب هذا بذي

اللام للابهام ومن ثم ضعف

مررت

هو الله تعالی شأنه

مررت بهذا الابيض وحسن

مررت بهذا العالم

العطف

تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه

يتوسط بينه وبين متبوعه

احد الحروف العشرة وسيأتي

مثل قام زيد وعمرو واذا عطف

و هرگاه عطف کرده

على المرفوع المتصل اكد بمنفصل نحو

بر ضمير مرفوع متصل تأکید کرده شود بمنفصل

ضربت انا و زيد الا ان يقع

فصل فيجوز تركه مثل ضربت

اليوم و زيد واذا عطف

و هرگاه عطف کرده

على الضمير المجرور اعيد الخافض

مثل مررت بك و بزيد والمعطوف

في حكم المعطوف عليه ومن ثم

لم يجز فيما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب

عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب

زيد لزّ باب لانعقاد النّسبة واذا

عطف على عاملين مختلفين

لم يجز خلافا للفرّاء الّا في نحو في

الدار زيد والحجرة عمرو خلافا

لسيبويه التاكيد تابع يقرّر

امر المتبوع في النسبة او الشمول

وهو لفظي ومعنوي فا

للفظي تكرير اللفظ الاول نحو

جاءني زيد زيد ويجري في

الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ

محصورة وهي نفسه وعينه

وكلاهما وكلتاهما وكله

واجمع واكتع وابضع وابتع

فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما

وضميرهما نحو نفسه نفسها انفسهما

انفسهم انفسهن والثاني

للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي

لغير المثنى باختلاف الصيغ في

كله كلها وكلهم وكلهن والتبع

في البواقي اجمع جمعاء واجمعون

جمع ولا توكيد بكل واجمع الا

ذو اجزاء يصح افتراقها حسا

او حكما نحو اكرمت القوم كلهم

واشتريت العبد كله بخلاف

جاء زيد كله واذا اكد الضمير

المرفوع المتصل بالنفس والعين

اكد بمنفصل مثل ضربت انت

نفسك واكتع واخواته اتباع

لاجمع فلا يتقدم عليه ودونه

ضعف البدل تابع

مقصود بما نسب الى المتبوع دونه

وهو بدل الكل وبدل البعض

وبدل الاشتمال وبدل الغلط

فالاول مدلوله مدلول الاول

والثاني جزءه والثالث بينه

وبين الاول ملابسة بغيرهما

والرابع ان تقصد اليه بعد ان

غلطت بغيرهما ويكونان معرفتين

ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة

من معرفة فالنعت نحو بالناصية

ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين

ومضمرين ومختلفين ولا بدل

ظاهر من مضمر بدل الكل إلا

من الغائب نحو ضربته زيدا

عطف البيان تابع غير صفته

توضح متبوعه نحو اقسم بالله ابو

حفص عمر وفصله من البدل

لفظا مثل انا ابن التارك البكري

بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

المبني ما ناسب مبني الاصل

او وقع غير مركب وحكمه

ان لا يختلف اخره لاختلاف

العوامل والقابه ضم وفتح

وكسر ووقف وهي المضمرات

واسماء الاشارة والمركبات

والموصولات والكنايات واسماء

الافعال والاصوات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب

او غايب تقدم ذكره لفظا او معنى

او حكما وهو متصل ومنفصل

فالمتصل غير المستقل بنفسه والمنفصل

المستقل بنفسه وهو مرفوع و

منصوب ومجرور فالاولان

متصل ومنفصل والثالث متصل

فذلك خمسة انواع النوع الاول

ضربت وضربت الى ضربن وضربنا

والثاني انا الى هن والثالث

ضربني الى ضربهن واني الى انهن

والرابع اياي الى اياهن والخامس

غلامي ولي الى غلامهن ولهن

فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في

الماضي للغايب والغايبة وفي

المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب

والغايب وللواحدة الغايبة وفي

مثل زيد يضرب

مثل هند تضرب

الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل

الا لتعذر

الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم

على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف

او يكون العامل معنويا او حرفا

والضمير مرفوع او بكونه مسندا

اليه صفة جرت على غير من هي

مثل اياك ضربت وما ضربك

الا انا واياك والشر وانا زيد وما

انت قائما وهند زيد ضاربته هي

واذا اجتمع ضميران وليس احدهما

مرفوعا فان كان احدهما اعرف

وقدمته فلك الخيار في الثاني

نحو اعطيتكه وضربيك اعطيتك اعطيتك اياه

اياه ضربي اياك والا فهو منفصل

مثل اعطيته اياك واياه والمختار

في خبر كان واخواتها الانفصال

وا لا كثر لولات الى اخره و

عسى الى اخرها وجاء لولاك و

عناك الى اخرهما ونون الوقاية مع

الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عرياً عن

نون الاعراب وانت مع النون فيه

مع لدن وان واخواتها مخير وعنا

في ليت ومن وعن وقد وقط و

عكسها لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر

قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع

منفصل مطابق بالمبتدا يسمى فصلا

ليفصل بين كونه نعتا او خبرا وشرطها

ان يكون الخبر معرفة او افعل من

كذا نحو كان زيد هو افضل من عمرو

ولا موضع له من الاعراب عند الخليل

وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره

ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى

ضمير الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده

ويكون منفصلا ومتصلا ومستترا وبارزا

على حسب العوامل نحو هو زيد قائم

مثال للمنفصل

كان زيد قائما انه زيد قائم وحذفه

مثال للمستتر

مثال للمتصل البارز

منصوبًا ضعيف الا مع انّ اذا خففت (المفتوحة)

فائدة لا اذ ثم ماوضع

لمشا را ليه وهي خمسة ذا للمذكر

وللمثناه ذان وذين وللمونث الواحد

تا وذي وتي وته وذه وتهو وذهي

وللمثناه تان وتين ولجمعها اولاء بالمد

والقصر ويلحقها حرف التثنيه وتيصل

بها حرف الخطاب وهو الكاف وهي

خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين

ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن

وكذلك البواقي و يقال ذا للقريب وذلك

للبعيد و ذاك للمتوسط وتلك وتانك

وذانك مشددتين واولالك مثل

ذلك واما ثم و وههنا للمكان خاصة

ما لا يتم جزءا الا بصلة

وصلته

وصلته جملة خبرية والعايد ضمير له وصلة

الالف واللام اسم الفاعل او المفعول

وهي الذي للمفرد والتي للمفردة واللذان

واللتان بالالف والياء والاولى

والذين واللاتي واللاء واللاي

مكورة واللاتي واللواتي وجاء

اللات وما ومن واي واية وذو الطائية

وذا بعد ما للاستفهام والالف

واللام والعائد المفعول يجوز حذفه

قوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء

واذا اخبرت

وإذا اخبرت بالذي صدرتها

وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا

لها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن

زيد من ضربت زيدا قلت الذي

ضربته زيد وكذلك الالف واللام

في الجملة الفعلية خاصة فاذا تعذر

امر منها تعذر الاخبار ومن

ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف

والصفة والمصدر العامل والحال

والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل

عليه وما الاسمية موصولة

واستفهامية وشرطية وتامة

بمعنى شي وموصوفة وصفة

ومن كذلك الا في التام والصفة

واي واية كمن وهي معربة وحدها

الا اذا حذف صدر صلتها وفيما

ذا صنعت وجهان احدهما ما الذي

وجوابه رفع والاخرى شيء وجوابه

نصب **اسماء الافعال** ما كان بمعنى

الماضي او الامر نحو رويد زيدا اي امهله

وهيهات

وهيهات ذاك اي بعد وفعال

بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال

بمعنى انزل فعال معرفة كفجار وصفة

نحو يا فساق مبني لمشابهته له وعدلا

وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام

وغلاب مبني في الحجاز معرب في

الاما في اخره راء نحو حضار ه

الاصوات كل لفظ حكي به صوت

او صوت به للبهائم فالاول

كغاق والثاني كنخ. المركبات

كل

كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما

نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة

عشر وحادي عشر واخواتها الا اثنى

عشر والا اعرب الثاني كبعلبك

ويبنى الاول في الافصح الكنايات

كم وكذا للعدد وكيت

وذيت للحديث حكم الاستفهامية

مميزها منصوب مفرد والخبرية

مجرور مفرد ومجموع وتدخل من

فيهما ولها صدر الكلام وكلاهما يقع

مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكلما

بعده فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا

معمولا على حسبه وكلما قبله حرف

جر او مضاف فمجرور والا فهو مرفوع

مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبرا ان كان

ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط

في تمييز شعر كم عمة لك يا جرير و

خالة فدعاء قد حلبت على عشاري

ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم

مالك وكم ضربت الظروف منها ما

قطع عن الاضافة كقبل وبعد فاجري

مجراه لا غير وليس غير حسب ومنها

حيث للمكان ولا يضاف الا الى الجملة

في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل

ومنها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها

الفعل وقد يكون للمفاجات فيلزم

المبتداء بعدها ومنها اذ للماضي

و يقع بعدها الجملتان ومنها اين

اني للمكان استفهاما و شرطا ومتى

للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما

وكيف

وكيف للحال استفهاما ومنذ ومذ

بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة

وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد

وقد يقع بعدهما المصدر او الفعل او

ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتداء

خبرها ما بعده خلافاً للزجاج ومنها

لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن

ولد ولن وقط للماضي المنفي وعوض

للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى

الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح

وكذلك مثل وغير مع ما وان وانّ

المعرفة والنكرة

المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي

المضمرات والاعلام والمبهمات

وما عرف بالالف واللام او بالنداء

والمضاف الى احدها معنى العلم

ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره

بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم

ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء

لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية

احاد الاشياء اصولها اثنى عشرة

كلمة واحد الى عشرة ومائة

والف واحد اثنان واحده و

اثنتان او ثنتان ثلثة الى

عشرة ثلث الى عشر احد عشر واثنى

عشر احدى عشرة واثنتا عشرة وثلثة

عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى

تسع عشرة وتميم بكسر الشين عشرة في

واخواتها فيهما احد وعشرون

احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ

ما تقدم

این کتاب از مال غلامرضای مولانا

ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة

والف مائتان والفان فيهما ثم

بالعطف على ما تقدم وفي ثماني

عشر فتح الياء وجاز اسكانها وشذ

حذفها بفتح النون ومميز الثلثة

اللهم اقض حوائجنا الشرعية
جزئية وكلية ظاهرية
وباطنية دنيوية واخروية

الى لعشرة مخفوظ و مجموع لفظا

او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة

وكان قياسها مات او مئين وممیز

احد عشر الى تسعة وتسعين:

منصوب مفرد وممیز مائة والف

وتثنيتهما

وتثنيتهما وجمعهما مخفوظ

مفرد واذا كان العدد مؤنثا

واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

ولا يميز واحد ولا اثنان استغناء

بلفظ التميز عنهما مثل رجل ورجلان

لافادته النص لمقصود بالحد و نقول

للمفرد من المتعدد باعتبار تصييره

الثاني والثانيه الى العاشر و

العاشره لاغير و باعتبار حاله

الاول والثاني اولى والثانيه

الى العاشر والعاشرة والحادي عشر

والحادية عشر والثاني عشر والثانية

عشر الى تاسع عشر والتاسعة عشر

ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين

اي مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني

ثالث ثلثة واحدها وهو لحادي

عشر احد عشر على الثاني خاصة وان

وان شئت قلت حادي احد عشر

الى تاسع تسعة عشر فعرب الاول

المذكر والمونث ما فيه علامة

التانيث لفظا او معنى فالمذكر بخلافه

وعلامة التانيث التاء والالف

المقصورة والممدودة وهو

لفظي وحقيقي فالحقيقي ما ازائه ذكر

من الحيوان كامرءة وناقة واللفظي

نجلاء فدكظلمة وعين واذا اسند اليه

الفعل فبالتاء وانت في ظاهر

غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع

مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر

غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم

فعلت

فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت

وفعلن **المثنى** ما الحق اخره الفا

او ياء مفتوحا ما قبلها ونون مكسورة

ليدل على ان معه مثله من جنسه

فالمقصور ان كان الفه عن واو وهو

ثلاثي قلبت واوا كعصوان والا

فبالياء والممدود ان كان همزته اصلية

تثبت وان كانت للتانيث قلبت واوا

والا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة

وحذفت تاء التانيث في خصيان

واليان

واليان **المجموع** ما دل على احاد

مقصوده بحروف مفرده بتغير

ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على

الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح

ومكسر **فالصحيح** لمذكر ولمونث

المذكر ما الحق اخره واو مضموم

ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

و نون مفتوحة ليدل على ان معه

اكثر منه فان كان اخره مقصورا

حذفت الالف و بقي ما قبلها مفتوحا

دال

شرط ان كان اسما فمذكر علما وان

كان صفة فمذكر يفعل وان لا

يكون افعل فعلى مثل احمر حمراء و لا

فعلان فعلى نحو سكران سكرى

و لا مستويا فيه المذكر والمؤنث مثل

جريح وصبور ولا بتاء التانيث

نحو علامة ويحذف نونه عند الا

ضافة وقد شذ نحو سنين وارضين

المؤنث ما الحق اخره الف وتاء

وشرطه ان كان صفة وله مذكر

ان يكون مذكره جمع بالواو والنون

وان لم يكن له مذكر فان لا يكون

مجردا عن تاء التانيث كحائض

والا جمع مطلقا **جمع التكسير**

ما يغير بناء واحده كرجال وافراس

جمع القلة افعل وافعال وفعلة

وافعلة وما عدا ذلك جمع الكثرة

المصدر اسم الحدث جار على

الفعل وهو من الثلاثي سماع وفي

غيره قياس تقول اخرج اخراجا

واستخرج استخراجا ويعمل

عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن

مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه

ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل

فيجوز اضافته الى الفاعل وقد

يضاف الى المفعول واعماله باللام

قليل فان كان مفعولا مطلقا فالعمل للفعل

فان كان بدلا منه فوجهان اسم

الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام

به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي

المجرد

المجرد على وزن فاعل ومن غيره

على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر

ما قبل الاخر نحو مدخل ومستغفر ويعمل

عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال

والاعتماد على صاحبه او الهمزة

او ماضٍ فان كان للماضي وجبت الاضافة

خلافًا للكسائي فان كان له معمول اخر

فبفعل مقدر فان دخلت اللام استوى

الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب و

ضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى

المجموع

المجموع مثله ويجوز حذف النون مع

العمل والتعريف تخفيفا **اسم المفعول**

ما اشتق من فعل لمن وقع عليه

وصيغته من الثلاثي على مفعول

ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح

ما قبل الآخر وامره واشتراط كامر

الفاعل على نحو زيد معطي غلامه

درهما

الصفة المشبهة

ما اشتق من فعل لازم لمن قام

على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة

لصيغة الفاعل على حسب السماع

كحسن وصعب وشديد وتعمل

عمل فعلها مطلقا تقسيم مسائلها

ان تكون الصفة باللام او مجردة

عنها معمولها اما مضاف او باللام

او مجرد له عنهما فهذه ستة

والمعمول في كل منها مرفوع ومنصوب

ومجرور وصارت ثمانية عشر

فالرفع على الفاعلية والنصب

على التشبيه بالمفعول في المعرفة

وعلى

وعلى التمييز في النكرة الجر على

الاضافة وتفصيلها قولنا حسن

وجهه ~~الحسن وجهه كما قال الثاني منها~~

ممتنعان ثلثة وكذلك حسن

الوجه وحسن وجه الحسن

الوجه الحسن وجه الحسن

وجه كما قال اثنان منها ممتنعان

الحسن وجهه الحسن وجه

واختلف في حسن والبواقي

ما كان فيه ضمير واحد منها فهو

احسن وما كان فيه ضميران فهو

حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت

بها ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها

ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع

واسماء الفاعل والمفعول غير المتعدين

مثل غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر

اسم التفضيل ما اشتق من

فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل

وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد

ليمكن منه ليس بلون ولا عيب لان منهما .

افعل لغيره مثل زيد افضل الناس

فان قصد غيره ويوصل اليه باشد

ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا

وبياضا وعمى وقياسه للفاعل

وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم

واشتغل واشهر ويستعمل على احد

ثلثا وجه مضافا اوبمن اومعرفا

باللام فلا يجوز زيد الافضل من

عمرو ولست بالاكثر منهم حصى وا

زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف

ثم

فله معنيان احدهما وهو الاكثر

ان يقصد به الزيادة على من اضيف

اليه ويشترط ان يكون منهم مثل

زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف

احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم

البه والثاني ان يقصد به زيادة

مطلقة ويضاف للتوضيح ويجوز اخص

اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة

لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام

فلابد من المطابقة والذي بمعنى

مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا

كان صفة لشيء وهو في المعنى

لسبب مفضل باعتبار الاول على

نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت

رجلا احسن في عينه الكحل

في عين زيد لانه بمعنى حسن

مع الضمير لو رفعوا فضلوا ابنه في بين

معمولا باجنبي وهو الكحل او الله

ان تقول احسن في عينه الكحل

من عين زيد نان ندمت

ذكر

ذكرا العين قلت ما رايت كعين

زيدا حسن الكحل مثلا ولا ارى

كوادي السباع حين يظلم واديا

اقل به ركب اتوه تائة ولخوف

الا ما وقى الله ساريا الفعل

ما دل على معنى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلاثة ومن
خواصه دخول قد والسين
وسوف والجوازم ولحوق تاء
التانيث الساكنة ولحوق تاء فعلت

تم

الماضي ما دل على زمان قبل
زمانك مبني على الفتح مع غير
الضمير المرفوع المتحرك والواو والمضارع
ما اشبه الاسم باحد حروف
نأيت لوقوعه زمان الحال و

الاستقبال مشتركا وتخصيصه

بالسين او سوف فالهمزة للمتكلم

والنون له اذا كان معه غيره

والتاء للمخاطب وللمؤنث والمؤنثين

غيبته والياء للغائب حروف

المضارعة مضمومة في الرباعي

ومفتوحة فيما سواه ولا يعرب

من الفعل غيره اذا لم يتصل به النون

التاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه

رفع ونصب وجزم فالصحيح منه

المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية

والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة

والفتحة والسكون نحو يضرب

ولن يضرب ولم يضرب والمتصل به

ذلك بالنون وحذفها نحو تضربان و

تضربين والمعتل بالواو والياء با

لضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف

والمعتل بالالف بالضمة والفتحة

تقديرا ويرتفع اذا تجرد عن النواصب

والجوازم نحو يقوم زيد وينتصب

بعد ان ولن وكي واذن وبان مقدرة

بعد حتى ولام كي ولام جحود والفا

والواو فانُ نحو اريد ان تحسن

الخ وان تصوموا خير لكم والتي

تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة

ولست

ولست بعد العلم هي هذه علمت

ان سيقوم وان لا يقوم والتي

تقع بعد الظن فيها الوجهان

ولن مثل لن ابرح ومعناها

نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمدها

نصبها على ما قبلها وان كان الفعل

واگر بوده باشد فعل

مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة واما

مستقبل چنین اذن تدخل الجنة و زمانی که

وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان

واقع بشود بعد از واو و بعد از فاء

وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة

ومعناها السببية وحتى

مستقبل بمعنی آینده

اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما

زمانی که بوده باشد مستقبل

قبلها بمعنى كي او الى ان نحو اسلمت

حتى ادخل الجنة وكنت سرت

حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب

الشمس فان اردت الحال تحقيقا

او حكايت كانت حرف ابتداء

فترفع ويجب السببته نحو مرض :

فلان حتى لا يرجونه الا او من

ثم امتنع الرفع في كان سيري

حتى ادخلها في الناقصة واسرت

حتى

حتى تدخلها وجاز في التامة في

في كان سيري حتى ادخلها او ايهم

سار حتى يدخلها الا ان ولام

كي مثل لادخل الجنة ولام الجحود

لام التاكيد بعد النفي لكان مثل

وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم

والفاء بشرطين احدهما السببية

الثاني ان يكون قبلها امر او نهي

واستفهام او نفي او تمني او عرض

والواو بشرطين الجمعية وان

يكون

يكون قبلها مثل ذلك او ويشترط

معنى لي ان او الا ان والعاطف

اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز

اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب

مع لا في عليها اللام ويجزم بلم ولما

ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي

ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى

ومن وما واي واني وامام كيفما واذا

فشاذ وبان مقدرة ولم تقلب المضارع

ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق

وجواز

وجواز حذف الفعل ولام الامر اللام

المطلوب بها الفعل ولا للنهي ضدها

وكلم المجازاة تدخل الفعلين لسببية

الاول ومسببية الثاني ويسميان

شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول

فالجزم وان كان الثاني فالوجهان وان

الجزاء ماضياً بقد لفظاً او معنىً لم يجز الفاء

وان كان مضارعاً مثبتاً او منفياً

بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا

مع الجملة الاسمية موضع الفاء وينجزم

وبان

وبان مقدرة بعد الافعال الخمسة اذا

قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا

تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر

تدخل النار لان التقدير ان لا تكفر

خلافا للكسائي **الامر** صيغة يطلب الفعل

من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة

وحكم اخره حكم المجزوم فان كان بعده

ساكن وليس برباعي زدت همزة

وصل مضمومة ان كان بعده ضمة و

مكسورة فيما سواه نحو اقتل اضرب اعلم

وان كان

وان كان رباعيا مفتوحة مقطوعة

فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله

فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره

ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني

مع التاء خوف اللبس والعين لا افصح فيه

قيل وبيع وجاء الاشمام

والواو مثله باب انقيد واختير

دون استخير واقيم وان كان

مضاعفا ضم اوله وفتح ما قبل آخره

ومعتل العين ينقلب فيه الفاء المتعدي

وهو

المتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق

وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي

يكون واحد واثنين كاعطى

وعلم وثلاثة كاعلم وادى وانبأ

ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه

الافعال مفعولها الاول كمفعولي باب

اعطيت والثاني والثالث كمفعولي

علمت افعال القلوب ظننت

وحسبت وخلت وزعمت وعلمت

ورأيت ووجدت تدخل على الجملة

الاسمية

الاسمية لبيان ماهي عنه فتنصب

الجزئين ومن خصايصها انه اذا

ذكر احدهما ذكر الاخر خلاف باب

اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا

توسطت او تاخرت عنهما لاستقلال

الجزئين كلاما تاما ومنها انها تعلق

قبل الاستفهام والنفي واللام ومنها

انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها

ضميرين متصلين لشيء واحد مثل علمتني

منطلقا ولبعضها معنى آخر تتعدى

به

به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت

وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت

ووجدت بمعنى صبت افعال

الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل

على صفة وهي كان وصار واصبح

وامسى واضحى وبات وغدا

وراح وآض وعاد ومازال

ومابرح ومانفك ومادام

وليس وقد جاء ماجاءت حاجتك

وقعدت كانها حربة تدخل

على الجم

على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم

معناها فترفع الاول وتنصب

الثاني نحو كان زيدٌ قائمًا فكان

يكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا

دائمًا ومنقطعا بمعنى صار ويكون

فيها ضمير الشان ويكون تامة بمعنى

ثبت وزايده وصار للانتقال

واصبح وامسى واضحى لاقتران

مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار

وتكون تامة وظل وبات لاقتران

مضمون

مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار

وآض وعاد وغدا وراح وما زال

وما فتئ وما برح وما انفك لاستمرار

خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها

النفي وما دام لتوقيت امر بمده

مثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم جاء

الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون

الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم

اخبارها كلها على اسمها وهي في

تقدمها عليها على ثلاثة اقسام قسم

يجوز وهو من كان الى دام وقسم

لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا

لابن كيسان في غيرها دام وقسم

مختلف فيه وهو ليس افعال

المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء

وحصولا او اخذا فيه فالاول

عسى وهو غير منصرف تقول عسى

زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد

وقد يحذف ان والثاني تقول كاد

زيد يخرج وقد تدخل ان واذا

ادخل النفي على كاد فهو كالافعال

على الاصح وقيل في الماضي للاثبات

مطلقا وقيل يكون في الجملة للاثبات

مطلقا وفي المستقبل كالافعال تمسكا

بقوله تع وكادوا يفعلون وبقوله

ذي الرمه **شعر** اذا غير الهجر المحبين

لم يكد رسيس الهوى من حب

مية يبرح **والثالث** طفق وجعل

وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك

وهي مثل كاد وعسى في الاستعمال

افعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب

وهما صيغتان ما افعله وافعل به وهو

غير متصرف نحو ما احسن زيدا واحسن

بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل

التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد

استخراجه واشد به ولا يتصرف فيهما

بتقديم ولا تاخير ولا فصل واجاز المازني

الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند

سيبويه ما بعده الخبر وموصولة

عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل علي

عنه

سيبويه فلا ضمير في افعل مفعول عند

الاخفش والباء للتعدية او زائدة

ففيه ضمير **افعال المدح والذم** ما وضع

لانشاء مدح او ذم منها نعم وبئس

وشرطها ان يكون لفاعلها معرفا باللام

مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة

منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك

الفاعل المخصوص وهو مبتداء وما

قبله خبره وخبر مبتدا محذوف وشرطه

مطابقة الفاعل قوله تعالى بئس مثل القوم الذين

كذبوا او شبهه متاول وقد يحذف

المخصوص اذا علم مثل نعم العبد وساء مثلا

بئس ومنها حبذا فاعله ذا لا يتغير

وبعده المخصوص واعرابه كاعراب

مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل

المخصوص او بعده تمييزا وحالا على وفق

مخصوصة حبذا الحروف ما دل على معنى

في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى

اسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء

او معناه الى ما يليه وهي من والى

حتى

وحتى وفي والباء واللام وربّ

وواو ها وواو القسم وتاءه وباءه وعن

وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا

وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين

والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا

للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر

وشبهه متاول والى للانتهاء وبمعنى

مع قليلا وحتى كذلك وبمعنا مع كثيرا

ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي

للظرفية والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة

والمصاحبة والمقابلة والتعدية

والظرفية وزايدة في الخبر في الاستفهام

منه والنفي قياسا وفي غيره سماعا

مثل بحسبك زيد والقى بيده ولا

للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن

مع القول وزايد وبمعنى الواو في القسم

وللتعجب **ورب** للتقليل ولها صدر

الكلام مختصة بنكرة موصوفة على

الاصح وفعلها ماضٍ محذوف غالبا

وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة

منصوبة

منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا

للكوفيين في مطابقة التمييز ويلحقها ما فتكفها

على الجمل وواو مثلها على نكرة موصوفة

وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل

لغير السؤال مختصة بالظاهر **والتاء** مثلها

مختصه باسم الله تعم عز وجل والتاء

اعم منضما في الجميع ويتلقى القسم باللام

وان وحرف النفي ويحذف جوابه

اذا اعترض او تقدم ما يدل عليه

وعن المجاوزه وعلى الاستعلاء وقد

يكونان اسمين بدخول من عليهما

والكاف للتشبيه وزايده وقد

يكون ويخفض بالاسم الظاهر ومذ و

منذ للزمان فهما للابتداء في

الماضي والظرفية الحاضر نحو ما رايته مذ شهرنا

ومنذ يومنا حاشا وعدا وخلا للاستثناء

حروف المشبهة بالفعل ان وانّ وكانّ

ولكنّ وليت ولعلّ ولها صدر الكلام

سوى انّ فهي بعكسها ويلحقها ما

فتلغى على الاصح وتدخل حينئذٍ على

الافعال فان لا تغير معنى الجملة وانّ مع

جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب

الكسر في موضع الجمل والفتح في

موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد

القول وبعد الموصول وفتحت فاعله

او مفعولية او مبتداء او مضافا اليه

وقالوا لولا انك لانه مبتداء ولو انك

لانه فاعل فان في موضع جاز التقديرين

جاز الوجهان نحو من يكرمني فاني اكرمه

وإذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه

ولذا

ولذلك جاز العطف على اسم ان المكسورة

لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة

ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا

للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا

للمبرد والكسائي مثل انك وزيد ذاهبان

ولكنّ كذلك ولذلك دخلت اللام

مع المكسورة دونها على الخبر وعلى الاسم

اذا فصل بينه وبينها او على ما وقع

بينهما وفي لكنّ وهو ضعيف وتخفيف

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها

دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا

للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة

فتعمل في ضمير الشان مقدّر فتدخل على

الجمل مطلقا وشذّ المعطوف عليه

لازمة مع امّا جائزة مع او ولا

بل ولكن لاحدهما حروف التنبيه الا

واما وها حروف النداء يا اعمها

وايا وهيا للبعيد واي والهمزة

للتقريب حروف الايجاب نعم وبلى

واي واجل وجير وان فنعم مقررة

لما سبق

لما سبق وبلى مختصة بايجاب النفي

اثبات بعد الاستفهام ويلزمها

القسم واجل وجير وان تصديق

للخبر حروف الزيادة ان وان وما

ولا ومن والباء واللام فان معها

النافية وقلت مع المصدرية وانعم

لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف

ومامع اذا ومتى واي واين وان

شرطا وبعض الجر وقلت مع المضاف

ولامع الواو بعد النفي وبعد ان

المصدرية

المصدرية وقلت قبل اقسم وشذ

مع المضاف ومن والباء واللام

تقدم ذكرها حرف التفسير اي وان

وهي مختصة بما فى معنى القول حروف

المصدر ما وان وان ما لا ولا

وشذ في اعمالها في غيره ويلزمها مع

الفعل السين او سوف او قد او حرف

النفي وكان للتشبيه وتخفف

فتلغى على الافصح لكن للاستدراك

فتتوسط بين كلامين متغايرين

معنى

معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها

الواو وليت للتمني واجاز الفراء

ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ

الجر بها الحروف العاطفة الواو

والفاء وثم وحتى واو واما

وام ولا وبل ولكن فالاربعة

الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب

فيها والفاء بترتيب وثم مثلها

بمهلة وحتى مثلها معطوفها

جزء من متبوعه ليفيد قوة او

ضعفا

ضعفا واو واما وام لاحد الا

مرين مبهما وام المتصلة لازمة همزة

الاستفهام يليهما احد المستويين

والاخر يلي الهمزة بعد ثبوت

احدهما الطلب لتعيين ومن ثم

لم يجز ارايت زيدا ام عمروا ومن ثم

كان جوابها بالنفي دون نعم او

او لا والمنقطعة كبل والهمزة كانها

بل ام شاء واما قبل الشرط او غيره

جاز ان يعتبر وان يلغى نحو انا والله

ان تاتني

ان تاتني اتك وان اتيتني والله

لاتينك وتقدير القسم كاللفظ

لئن اخرجوا لايخرجون ولئن

اطعتموهم انكم لمشركون واما

للتفضيل والتزم حذف فعلها وعوض

بينها و بين فاتحة جزء مما في حيزها

مطلقا نحو امام يوم الجمعة فزيد

مطلق و قيل ان كان جايز التقديم

فمن الاول و الا فمن الثاني حرف لرد

كلا و قد جاء بمعنى حقا تاء التانيث

الساكنة يلحقه الماضي

لتانيث المسند اليه فان كان

ظاهرا غير حقيقي فمخير واما

الحاق علامة التثنية و الجمعين فضعيف

التنوين نون ساكنة تتبع

حركة الاخر لا لتاكيد الفعل

وهو لتمكن والتنكير والعوض

والمقابلة والترنم ويحذف

من العلم الموصوف بابن مضافا

الى علم اخر نون التاكيد

خفيفة

خفيفة ساكنة وثقيلة

مفتوحة مع غير الالف يختص

بالامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض والقسم

وقلت في النفي ولزمت في

مثبت القسم وكثرت في اما

تفعلن وما قبله مع الضمير المذكر

مضموم ومع المخاطبة مكسور

فيما للفعلين وان للاسمين

حروف التخصيص

هلا والا ولولا ولوما لها صدر

الكلام ويلزم الفعل لفظا او تقديرا

حرف التوقع

قد وفي الفعل المضارع

للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل

لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم

واقائم زيد وكذلك هل والهمزة

اعم تصرفا تقول ازيدا ضربته وا نضرب

زيدا وهو اخوك وازيد عندك

ام عمرو واقائم اذا ما وقع والمثن

كان وادمن كان دونهما

ودز

حروف الشرط ان ولو واما

له صدر الكلام فان للاستقبال

وان دخل الماضي ولو عكسه

وان دخلت على المضارع ويدهما ن

الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم قيل

لو انك بالفتح لانه فاعل وقيل

وانطلقت بالفعل موضع منطلق

ليكون كالعوض واذا كان

الخبر جامداً جاز لتعذره واذا

تقدم القسم في اول الكلام على الشرط

لزم الماضي لفظاً او معنى وكان

الجواب للقسم لفظاً ومثل والله

ان اتيتني او ان لم تاتني لا

كرمتك وان يتوسط بتقديم الشرط

عليه او غيره جاز ان يعتبر ان

يلغي مثل انا والله ان تاتني

انك وان تاتيتني والله ولاتينك

وتقدير القسم كاللفظ لان اخرجوا

وكذا او ان اطعتموهم واما للتفصيل

والتزم بحذف فعلها وعوض

بينها

بينها وبين فائها ما في حيزها

مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا

وقيل ان كان جايزا لتقديم فمن فيهم

الاول والا فتعين الثاني حرف

الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا

والتانيث الساكنة يلحق فعل الماضي
بتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا
غير المؤنث الحقيقي فتخيّر واما الحاق
علامة التثنية والجمعين فضعيفا
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر

لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير
والعوض والمقابلة والترنم ويحذف
من العلم موصوفا بابن مضافا الى
علم اخر نون التاكيد خفيفة
ساكنة ومشددة مفتوحة مع

غير الالف ويختص بالفعل المستقبل

الامر والنهي والاستفهام والتمني

والعرض او القسم وقلت مع لم

في النفي ولزمت في المثبت القسم

والكثرة في اما تفعلن وما قبلها

مضموم

مضموم مع الواو ومع المخاطبة

مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح

فتقول في التثنية والجمع المؤنث اضربان

واضربنان ولا يدخلهما نون الخفيفة

خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير



البارز كالمنفصل وان لم يكن فكا

المتّصل ومن ثمّ قيل هل ترينّ

وهل ترونّ واغزونّ

واغزنّ ونون المخفّفة

يحذف للساكنين وفي

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله على افضاله والصلوة على محمد وآله اما بعد این رساله ایست مشتمل بر ده فصل و خاتمه
مسمی بکنوز الرموز والله الموفق والمعین فصل اول حکما گفته اند ده چیز حفظ را
نگاه دارد اول حلوا کم خوردن دوم [illegible] نمودن سیم عدس
خوردن چهارم آیة الکرسی خواندن پنجم [illegible] با وضو بودن ششم متوجه
قبله نشستن هفتم فرمان پدر و مادر بردن هشتم روی علما دیدن نهم
صحبت نیکان شنیدن دهم شب بیدار بودن فصل دوم علما گفته اند
ده چیز موجب بهجت و فراست است اول سوره یس خواندن دوم [illegible] سیم
مسواک کردن چهارم [illegible] پنجم بر آب نشستن ششم با دوستی
صحبت داشتن هفتم [illegible] اعضا گرفتن هشتم سر تراشیدن نهم ناخن گرفتن
بسیار کردن
دهم نماز با جماعت گزاردن فصل سیوم ده چیز روزی را [illegible] آورد اول مجامعت
دوم شب آب خوردن سیم [illegible] کردن چهارم [illegible] خوردن
پنجم در [illegible] نگاه کردن ششم [illegible] گفتن بغیر از ذکر خدا هفتم
[illegible] دیگر [illegible] هشتم بر روی خفتن نهم [illegible]

دهم

وغيره غير السواد فقد واخلطه به حنوطه فقد ورد عن صاحب

الاتي ويجري الى الشيخين والفاضلين وغيرهم في الرياض الى سائر متاخري الاصحاب في اخوالي غيره واحد منهم ونحو
تحت للمجوزين مطلوبه [illegible] وفي كشف اللثام ذكره الشيخان وتبعهما الاصحاب وهو حسن قلت ولكن هذا استند اللف
من النص [illegible] نعلم هذا الطين المبارك على غيره كما ستقف عليه وحكى عن المفيد في الرسالة ونحو
وعن ابن الجنيد اطلاق الطين والماء ومنهم كما عن ابن بابويه من لم يعين ما يكتب به ولم يكتب بطين غيره
فقيل هذا الطين الشريف ويجري الى الاسكافي فقده وعن المقنعة وكتب الشهيد الكتابة بمطلق
الحسينية على شرفها الا ان التعبير والعبارة هنا تحتمل قويا الارادة عن طين القبر المبارك مطلقا وان لم
الماضي الاتي ايضا تعقيبه فهل يجوز ان يكتب في ذلك بطين القبر او غيره تكتب يجوز والحمد لله لا احتمال وجوه
اليه بل هو الاظهر لان الاصل المسئول [illegible] جاء غلام زيد [illegible] ثم ان الظاهر اشتراط
ذه والتراب والمنتهى والمختلف حيث [illegible] بل التربة بالماء ويكتب على عليه بقول الاطلاق الحكم
الاشتراط محكي عن الذكرى ايضا ويجري الى الاقتصاد والمصباح ومختصره والمراسم بجواز الكتابة بالاص
وكشف اللثام عن المنتهى بجواز الكتابة به مع فقد التربة وهو خيرة الشرايع وعن المقنعة الامر بالكتابة
الحسينية وفيه فضل كثير وعن الاسكافي وغرية المفيد والذكرى وجامع المقاصد والروض وكشف اللثام
او لا فان لم يوجد فبالطين والماء ومع عدمه فبالاصبع وعن جامع المقاصد والروض نسبة الكتابة بالاصبع
ما عرفته من التبادر والظهور نعم لا باس بها في المرتبة المتاخرة اليها للشهرة المحكية والاجماع المستشعر من
بما مطلقاتنا جامع ما فيه من الجمع بين التبرك المطلوب ومحافظة المكتوب من التلويث محتمل والاولى
نعم يستحسن الكتب بالماء الخالص كما في الرياض تبعا لكشف اللثام هذا وربما قيل بقضاء حكم بكراهة الكتابة
الترتيب بين التربة والطين والماء والاصبع انما هو في الفضيلة على تامل وربما تعارف في عصرنا كتابة الجز
له على سند بالخصوص واما استثناء السواد فلما ذكره غير واحد من السلف والخلف من كراهة الكتابة
للقاصد والتذكرة وغيرها ويجري الى الوسيلة والجامع وكتب المحقق وغيره اخوالي كتب الفاضلين و
وفي المبسوط ولا يكتب ذلك بالسواد وعن النهاية لا يجوز قال في كشف اللثام بعد نقل هذا عقيب المقو
وط والاقتصاد والمصباح ومختصره والمراسم ويجوز ارادتهم شدة الكراهة قلت وهذا احتمل قريبا كما في
الى طوبا الا الكراهة ومنهم من عزاه الشيخ ما الى جميع هذه الكتب حتى ط و به وكيف كان فمستند الكراهة
في المعتبر بعد نسبة القول الى الشيخ في ير وط وهو حسن لان في ذلك نوع استبشاع وان وظا





